

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γυμνάσιο Λάππα 29/9/2023

Ιδέα

Το βασικό συστατικό για το στήσιμο μιας αφίσας, είναι η ιδέα. Πρέπει να είναι σαφής και άμεσα αντιληπτή από τον θεατή.

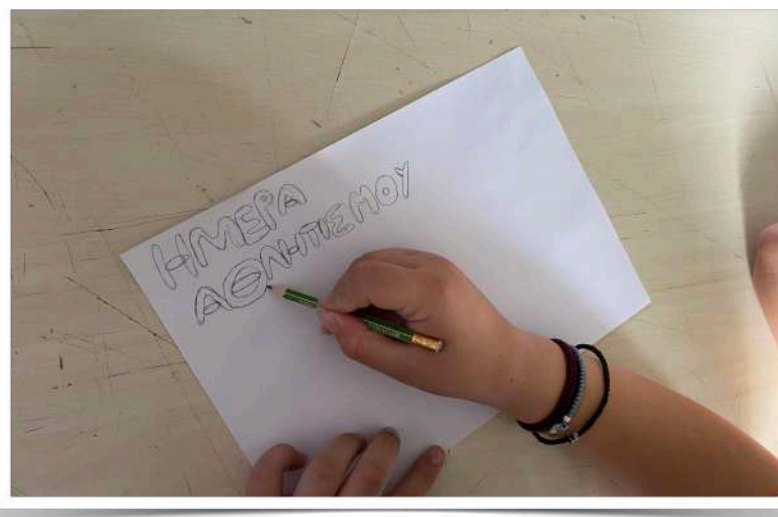
Σλόγκαν

Η δυναμική ενός σλόγκαν σε μια αφίσα είναι ουσιώδης. Δεν πρέπει να είναι φλύαρο, αλλά άμεσο και δυναμικό, ώστε να παρακινήσει εκείνον που θα το διαβάσει.

Εικόνα

Η εικόνα μιας αφίσας αποτελείται από δύο στοιχεία.

1. Τις πληροφορίες για το γεγονός, τον τίτλο, το μέρος που διεξάγεται, την ημερομηνία και το σλόγκαν που αφορά στο γεγονός. Αυτά αναγράφονται με γραμματοσειρές δισδιάστατες ή τρισδιάστατες, προσαρμοσμένα στο ύφος του γεγονότος.
2. Την συνοδευτική εικόνα στο φόντο, η οποία ταυτίζεται αισθητικά με το περιεχόμενο του γεγονότος.



Δημιουργία αφίσας.

Για τον θεσμό της παγκόσμιας ημέρας αθλητισμού στα σχολεία αποφασίσαμε στο πλαίσιο του μαθήματος των εικαστικών να δημιουργήσουμε αφίσες αφιερωμένες στην ημέρα αυτή.

Οργάνωση.

Οι μαθητές συνεργάστηκαν σε ομάδες. Αφού εξηγήσαμε τις βασικές αρχές για το "στήσιμο" μιας αφίσας, η κάθε ομάδα εργάστηκε πάνω στην ιδέα που κατέληξε να καταπιαστεί.

Η διαδικασία είχε την ενεργή συμμετοχή των μαθητών με πολύ ενδιαφέροντα αποτελέσματα.

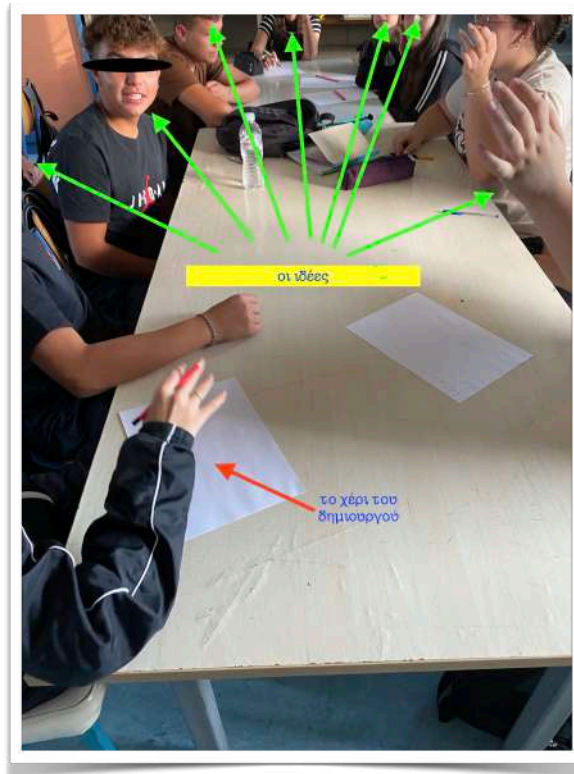


Ομάδες

Κάθε ομάδα έπρεπε πρώτα από όλα να σκεφτεί την ιδέα του ιδανικού σλόγκαν για την ημέρα του αθλητισμού. Υπάρχουν πολλοί τρόποι να εκφραστούμε:

- Δυναμικά, με προστακτικό χαρακτήρα
- Μονολεκτικά
- Με χιούμορ
- Με σκοπό την ευαισθητοποίηση
- Με σοβαρότητα

Αυτό που πάντα πρέπει να έχουμε υπ' όψη μας είναι ότι το μήνυμα πρέπει να είναι ξεκάθαρο, σαφές, κατανοητό.





Το σλόγκαν είναι αυτό που θα τροφοδοτήσει την ιδέα για την εικόνα που θα υπάρχει ως φόντο στην αφίσα.

Η γραμματοσειρά πρέπει να γίνει **bold** ή 3D .

Παραδοσιακά στις αθλητικές εκδηλώσεις, αφίσες, μπάνερ και κάθε είδους διαφημιστικά, κυριαρχούν έντονα χρώματα και συνδυασμοί που έχουν θετική επίδραση στην διάθεση μας.



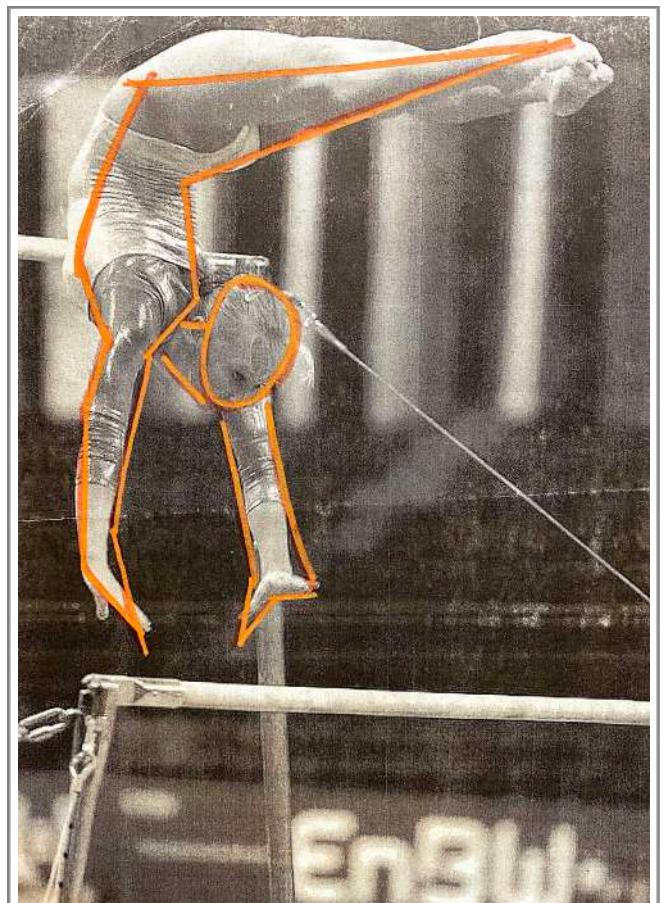
Ώρα δημιουργίας!

Vector είναι η σχηματοποιημένη μορφή ενός αντικειμένου. Η χρήση του είναι ευρεία, όπως σε σηματοδότες, σε brands, σε αφίσες κλπ. Η μορφολογία ενός vector μπορεί να είναι ρεαλιστική, γεωμετρική, αφαιρετική.

Στον αθλητισμό χρησιμοποιείται ιδιαίτερα πχ σε αφίσες αγώνων, σε σύμβολα ομάδων, σε μασκότ ομάδων κλπ.



Χρήση vector για δημιουργία αφίσας από μαθήτρια του σχολείου μας.





Οι προσπάθειες των μαθητών μας!

Παντελάκη Μαργαρίτα ΠΕ08