

ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ

Έμπνευση από το έργο του για την γιορτή της 17 Νοέμβρη

Ο ίδιος ανέφερε ότι δεν επιθυμούσε να ενταχθεί καλλιτεχνικά σε κανένα κίνημα, αναζητώντας μια προσωπική γλώσσα στη ζωγραφική του.

Η τέχνη του γεμάτη συμβολισμούς είναι πυκνή, στιβαρή, υπολογισμένη στην κάθε λεπτομέρεια

Η δυστοπική πολιτική κατάσταση της χούντας τριβελίζει το μυαλό του, μην αφήνοντας τον αμέτοχο στα γεγονότα της περιόδου.

Ζωγραφίζει εμβληματικούς πίνακες που αποκαλύπτουν το ζοφερό της εποχής.



Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη.

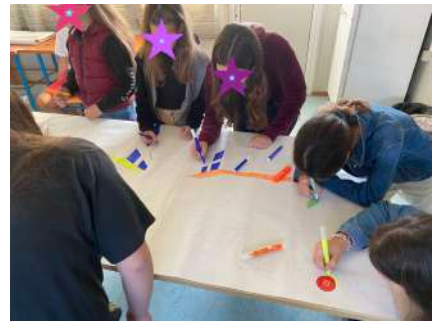
Φύση ανήσυχη και επαναστατική, ο Ακριθάκης αρνήθηκε κάθε μορφής συμβατικότητα και έκανε τέχνη την ίδια τη ζωή. Η πρώτη φάση της δουλειάς του περιλαμβάνει συνθέσεις γραμμικές, ασπρόμαυρες, τα “τσίκι τσίκι”, που δημιουργούσε ξεκινώντας από μια τυχαία κουκίδα πανω στο χαρτί. Αργότερα άρχισε να χρησιμοποιεί συγκεκριμένα εκφραστικά σύμβολα, όπως τον ήλιο, τη φωτιά, το μάτι, το πουλί, την καρδούλα, το ελικόπτερο, το αεροπλάνο, το καραβάκι, το βέλος και να δημιουργεί συνθέσεις με έντονες χρωματικές αντιθέσεις και περιγράμματα, καθώς και τη βαλίτσα, που αποτέλεσε ένα επαναλαμβανόμενο σύμβολο της αιώνιας φυγής. Σε μια μεταγενέστερη φάση, χρησιμοποιώντας καινούργια ή φθαρμένα ξύλα και ενσωματώνοντας στην επιφάνειά τους διάφορα ευτελή υλικά, δημιούργησε ξύλινες κατασκευές, που στη συνέχεια εμπλουτίστηκαν με επιζωγραφίσεις και λαμπάκια, καθρεφτάκια και πλαστικά λουλούδια. Παράλληλα πραγματοποίησε σειρές με κολλάζ, όπως επίσης με την εικονογράφηση βιβλίων και φιλοτέχνησε σκηνικά και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις.



Έργα του ζωγράφου σχετικά με την περίοδο της χούντας.



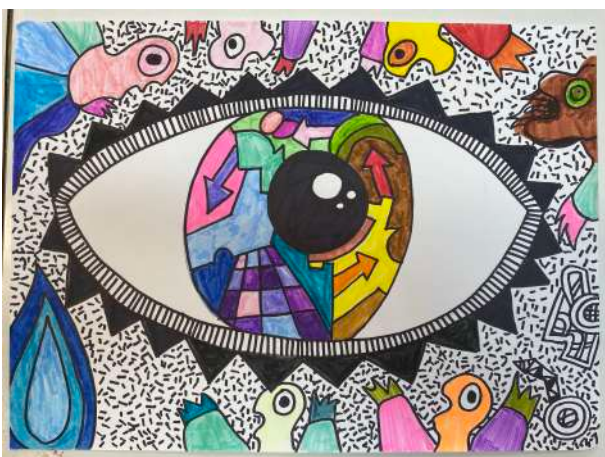
Εμπνευστήκαμε από δυο έργα του Ακριθάκη και τα σχεδιάσαμε πάνω σε μεγάλες επιφάνειες. Επίσης σχεδιάστηκαν μικρότερα έργα τα οποία σχετίζονται με το ύφος του καλλιτέχνη και ταίριαζαν θεματικά με την επέτειο του Πολυτεχνείου. Στη συνέχεια περάσαμε στον χρωματισμό χρησιμοποιώντας την τεχνική του "τσικιτσικιμού"!



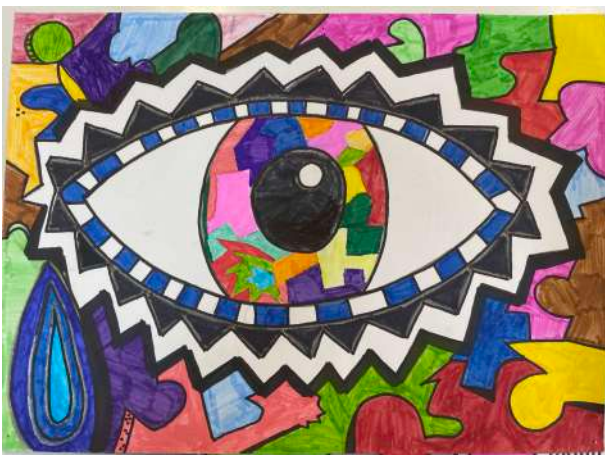
ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΟΜΑΔΙΚΑ!



Διάφορα συνθήματα της εποχής



Τα μάτια γίνονται μάρτυρες του αγώνα των φοιτητών και της μεγάλης έντασης των ημερών.





Κάποιοι άνθρωποι θυσίασαν την ζωή τους για τη διεκδίκηση της δημοκρατίας.



Για το βιογραφικό του καλλιτέχνη

Πηγή: nationalgallery.gr

Παντελάκη Μαργαρίτα ΠΕ08

Γυμνάσιο Λάππα 2023-2024